



د. نسرين محمد عبد العزيز

العمل الحالي:

- أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الدولي للعالي للإعلام بالشروق.
- خريجة قسم الإذاعة والتلفزيون- كلية الإعلام- جامعة القاهرة- مايو ٢٠٠٢م.
- ماجستير من قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة ٢٠٠٧م تحت عنوان "المضمون الذي تقدمه قناة "Space Toon" وأثره على الطفل المصري" بتقدير ممتاز مع التوصية بالطبع والنشر على نفقة الجامعة والتبادل مع الجامعات الأجنبية
- دكتوراه في الإعلام مع مرتبة الشرف الأولى - - والتوصية بالطبع والتبادل مع الجامعات العربية - قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة - ٢٠١٣م تحت عنوان " دور الدراما المصرية في الفضائيات العربية في نشر ثقافة السلام لدى طلبة الجامعات".

خبرات ثقافية وإعلامية:

- عضو في الجمعية المصرية بولاية بريمن بألمانيا الاتحادية ووكالة جسور الثقافية من ٢٠١١-٢٠١٥م.
- عضو في المنتدى العربي الأفريقي للتدريب والتنمية.
- المشاركة في فعاليات مهرجان الفيلم المصري الأول بولاية بريمن بألمانيا الاتحادية "مصر والربيع العربي" والذي عقد في الفترة من ٢٨ مارس- ١ إبريل عام ٢٠١٢م والتابع لوكالة جسور الثقافية بالتنسيق مع المؤسسات الثقافية والسينمائية في مصر وألمانيا.
- المشاركة في مؤتمر "التحول في العالم العربي" التابع لوكالة جسور الثقافية بولاية بريمن بألمانيا الاتحادية- عام ٢٠١٢م.

المناصب الإدارية:

- مدير وحدة التدريب وتطوير المهارات.
- مدير نادي سينما الشروق.
- مستشار اللجنة الفنية لاتحاد الطلاب لمدة عامين
- رئيس كمنترول الفرقة الثانية لعام م2021-2022م

اللجان والجمعيات :

- منسق عام مهرجان الشروق لإبداعات طلاب الإعلام الرابع والخامس والسادس والسابع
- عضو لجنة التوصيات بالمؤتمر العلمي الرابع
- عضو اللجنة العلمية بالمؤتمر العلمي الخامس
- المشرف الفني لمجلة البحوث والدراسات الإعلامية التي يصدرها المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق عام ٢٠٢٢م-٢٠٢٣م.

أنشطة مجتمعية (داخلية وخارجية):

- المشاركة كمتحدث رئيسي في ورشة العمل التي أطلقتها إدارة الحوار بدار الإفتاء المصرية بحضور فضيلة مفتي الجمهورية أ.د. شوقي علام والتي بعنوان "الحوار والشباب .. تساؤلات معرفية في عصر السوشيال ميديا" يوم ٣١ أغسطس ٢٠٢٢ م .
- المشاركة كمتحدث رئيسي في الجلسة النقاشية التي بعنوان "الإعلام التنموي وقضايا الإصلاح في مصر والعالم العربي" في المؤتمر العلمي الدولي ٢٧ لكلية الإعلام جامعة القاهرة "تحديات الإعلام العربي في ضوء خطط التنمية المستدامة للإصلاح والتطوير" في الفترة من ٢٩-٣٠ مايو ٢٠٢٢م.
- المشاركة كمتحدث رئيسي في ندوة بمجلة الشباب التي تصدر عن الأهرام بعنوان نموذج النساء في الدراما والإعلام يوم ١٦ مارس ٢٠٢٢م.
- المشاركة كمتحدث رئيسي في ندوة انتصارات أكتوبر والجمهورية الجديدة " بكلية الإعلام جامعة القاهرة ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١م.
- المشاركة كمتحدث رئيسي في وبنار "الإعلام والمشاركة الوطنية للمرأة" الذي عقدته كلية الإعلام جامعة القاهرة عام ٢٠٢١م.
- المشاركة كمتحدث رئيسي في ندوة "المرأة المصرية: قضايا الحاضر وتطلعات المستقبل" التي عقدتها الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية عام ٢٠٢١م.
- تقديم بعض حلقات برنامج عالم المسرح ،وصندوق الدنيا المذاع على القناة الثانية بالتلفزيون المصري.
- كتابة مقالات علمية في مجلة الإذاعات العربية الصادرة عن اتحاد إذاعات الدول العربية بتونس.
- كتابة مقالات إعلامية وفنية وسياسية في جريدة الأهرام وموقع "مبتدا".

- المشاركة في المعرض الثامن والتاسع لذاكرة أكتوبر بيانوراما حرب أكتوبر عام ٢٠١٥م، ٢٠١٦م، ٢٠١٩م.
- المشاركة في ندوة مئوية ثورة ١٩١٩م التي نظمتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بمناسبة مرور ١٠٠ عام على الثورة عام ٢٠١٩م.
- المشاركة في مؤتمر ثورة ١٩١٩م بعد مائة عام والذي نظمه المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة مرور ١٠٠ عام على الثورة عام ٢٠١٩م.
- المشاركة في ندوة التضحية من أجل الوطن في الفترة من ٩ رمضان إلى ١٩ رمضان، معرض فيصل السابع للكتاب، عام ٢٠١٨م.
- المشاركة في ندوة دور الدراما في ترسيخ ثقافة السلام في إطار لقاء الإعلام لبناء السلام ودعم المواطنة، مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر، عام ٢٠١٨م.
- المشاركة في عدد من اللقاءات والفعاليات العلمية والثقافية في كل من: مصر- ألمانيا.
- زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الأهلية الخيرية (مثل مستشفى ٥٧٣٥٧).
- المشاركة في العديد من اللقاءات التليفزيونية والإذاعية (قناة الغد، قناة النيل للأخبار - القناة الثانية - قناة نايل لايف - قناة النيل للدراما - قناة مدرستنا ٣ - قناة النيل للأسرة والطفل - القناة الأولى - إذاعة البرنامج العام - إذاعة البرنامج الثقافي - إذاعة القاهرة الكبرى - إذاعة الشرق الأوسط)
- الإشراف على العديد من مشروعات التخرج الإذاعية والتليفزيونية.
- تحكيم العديد من مشروعات التخرج الإذاعية والتليفزيونية.
- مناقشة رسائل ماجستير.

أبحاث علمية:

- لها عدد من الأبحاث العلمية المنشورة في عدد من الدوريات العلمية المحكمة منها:
 - دوافع استخدام كبار السن لمواقع التواصل الاجتماعي والأشباع المتحققة لديهم، في المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتليفزيون - العدد الرابع والعشرين - يوليو/ ديسمبر ٢٠٢٢م.
 - مدى اعتماد الجمهور المصري على برامج المسابقات التعليمية الثقافية كمصدر للمعلومات والوعي الثقافي، في المؤتمر العلمي الثامن لكلية الإعلام بجامعة MSA بعنوان "الإعلام وتمكين الشباب" في الفترة من ٢٨ - ٢٩ نوفمبر - ٢٠٢٢م.

- "دور الدراما الأجنبية والعربية في تشكيل إدراك الجمهور المصري لواقع تطبيقات الذكاء الاصطناعي" في المؤتمر العلمي الدولي ٢٦ بعنوان "الإعلام الرقمي والإعلام التقليدي: مسارات للتكامل والمنافسة" في الفترة من ١١-١٢ يوليو ٢٠٢١.
- "اتجاهات الإعلاميين المصريين والألمان نحو دور نشرات الأخبار في نشر مفهوم ثقافة السلام لدى الجمهور: دراسة مقارنة باستخدام جماعات النقاش المركز" في: المؤتمر العلمي الثاني لكلية الإعلام جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب بعنوان "دور الإعلام في نشر ثقافة السلام"، ٢٦- ٢٧ نوفمبر ٢٠١٦م.
- "دور الدراما المصرية المقدمة في الفضائيات العربية في معالجة ثقافة العنف والتطرف" في: مجلة البحوث والدراسات الإعلامية (المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق) العدد الثالث : أبريل – يونيو ٢٠١٧م.
- "اعتماد الشباب المصري على البرامج الحوارية (التوك شو) المقدمة في الفضائيات المصرية في تشكيل وعيه بشأن قضايا الإرهاب" في: المجلة المصرية لبحوث الإعلام (كلية الإعلام- جامعة القاهرة) العدد الستين: يوليو – سبتمبر ٢٠١٧م.
- صورة الإرهابي كما تعكسها دراما القنوات الفضائية العربية : دراسة مقارنة بين فترة التسعينيات والألفينات في: مجلة المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون (كلية الإعلام- جامعة القاهرة)، العدد الثالث عشر : مارس ٢٠١٨م.
- دور دراما الفضائيات العربية في تشكيل صورة المرأة في التنظيمات الإرهابية لدى المرأة المصرية في: المجلة المصرية لبحوث الإعلام (كلية الإعلام- جامعة القاهرة) عدد يناير ٢٠١٩م.
- معالجة الأحداث التاريخية في الدراما المصرية بالتطبيق على ثورة ١٩١٩م في: المجلة المصرية لبحوث الإعلام (كلية الإعلام- جامعة القاهرة)، العدد ٦٧ أبريل – يونيو ٢٠١٩م

أوراق بحثية:

لها أوراق بحثية في عدد من الندوات والمؤتمرات، المحلية والدولية، منها:

- دور الدراما السينمائية في تجسيد أحداث الحروب من منظور الهوية القومية "دراسة حالة عن حرب أكتوبر"، في المؤتمر الثامن للرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال بالتعاون مع كلية الإعلام في الجامعة اللبنانية بعنوان "استراتيجيات الإعلام والاتصال في الحروب الزاهنة من الحرب الناعمة إلى المواجهة العسكرية"، بيروت في الفترة من ٢٤-٢٥ نوفمبر ٢٠٢٢م.
- "The Impact of Artificial intelligence applications on the film and T.v drama" في المؤتمر الدولي بكلية الإعلام والفنون بجامعة المعارف في لبنان "digital journalism and innovative media industry" July 1&2 ,2022

- "تفاعل المستخدمين عبر مواقع التواصل الاجتماعي اتجاه الاعمال الدرامية المقدمة في المنصات الرقمية "تويتز نموذجاً" في المؤتمر العلمي الخامس للمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق الإعلام والخصوصية الرقمية في الفترة من ٢٢-٢٣ مارس ٢٠٢٢م.
- الدراما وثورة ١٩١٩م في ندوة مئوية ثورة ١٩١٩م (الجمعية المصرية للدراسات التاريخية)
- المعالجة الدرامية للأحداث التاريخية المصرية: دراسة حالة ثورة ١٩١٩م في: مؤتمر ثورة ١٩١٩م بعد مائة عام (المجلس الأعلى للثقافة)
- الدراما والسلام في: ندوة دور الدراما في ترسيخ ثقافة السلام (مبادرة إعلام المواطنة)
- الدراما المصرية وقيمة الوحدة الوطنية في ندوة واحد ومصير مشترك (مركز الدراسات القبطية) - مكتبة الإسكندرية
- ثقافة الإرهاب كما تعكسها الدراما المصرية في : مؤتمر الإعلام العربي ومواجهة الإرهاب... الضوابط المهنية وأخلاقيات الممارسة (المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق).

مؤلفات علمية وثقافية:

لها عدد من المؤلفات العلمية في مجالات الإعلام والدراما والسياسية منها:

- دراسات في ثقافة التسامح "رؤية نقدية مقارنة"، أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي ٢٠٢٣م.
- امرأة من زمن الحب... النجمة سميرة أحمد، ٢٠٢٢م
- دراسات عن المرأة والإعلام ، أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٢١م، بالاشتراك مع أ.د. هويدا مصطفى.
- محمد صبحي: مشوار الفن والحياة، القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ٢٠٢٠م.
- محمد صبحي: مشوار الفن والحياة، القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٢٠م.
- صورة الإرهابي في دراما السينما والتلفزيون بين الماضي والحاضر، القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٢٠م.
- قراءات في العلاقات الدولية بين السلام والحرب، القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٩م.
- الإعلام من أجل التنمية والسلام، القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٩م، بالاشتراك مع د. رامي عطا صديق، ود. فاطمة شعبان

- سميحة أيوب: سيدة المسرح العربي "، ٢٠١٩م.
- دراسات في دراما السينما والتلفزيون، القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، عام ٢٠١٨م.
- عزت العلايلي: فنان الأرض المصرية "، ٢٠١٨م.
- فضائيات الأطفال وتأثيرها على الأسرة العربية، القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، عام ٢٠١٧م.
- ثقافة السلام: الدراما وثقافة اللاعنف، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.

الإنتاج الفني:

- إخراج فيلم "حدوتة من أكتوبر" أول فيلم كارتون عن حرب أكتوبر موجه للطفل المصري، تعليق صوتي: أشرفت أحمد شحاتة، وموشن جرافيك: أحمد محمد على.
- إنتاج وإخراج العديد من أفلام السير الحياتية للفنانين (المخرجة: انعام محمد علي - الفنانة سميحة أيوب - الفنانة سميرة عبد العزيز - الفنان مفيد عاشور - الفنان خالد محمود - المخرج عمرو عابدين - الفنان محمد عادل)
- إخراج إعلانات تلفزيونية لمسرحية "غزل البنات" ومسرحية "خيبتنا" بطولة وإخراج "الفنان : محمد صبحي"
- إخراج إعلانات تلفزيونية لمؤسسة معًا لتطوير العشوائيات التي يرأس مجلس إدارتها الفنان "محمد صبحي".
- إنتاج وإخراج العديد من البروموهات عن المهرجانات الفنية والمؤتمرات العلمية

الجوائز التي تم الحصول عليها:

- جائزة ملهم الدولية في موسمها السابع التي نظمها اتحاد رواد الإعلام العرب.
- جائزة أفضل شخصية عربية أفريقية لعام ٢٠٢١م التي نظمها المنتدى العربي الأفريقي للتدريب والتنمية .
- جائزة أفضل إمرأة عربية أفريقية لعام ٢٠٢٠، التي نظمها المنتدى العربي الإفريقي للتدريب والتنمية.
- جائزة الدكتور أحمد الصاوي لأفضل رسالة ماجستير بكلية الإعلام جامعة القاهرة .

التكريمات:

- تكريم كلية الإعلام جامعة القاهرة في المؤتمر العلمي الدولي ٢٧ لكلية الإعلام جامعة القاهرة "تحديات الإعلام العربي في ضوء خطط التنمية المستدامة للإصلاح والتطوير" في الفترة من ٢٩-٣٠ مايو ٢٠٢٢م.
- تكريم من المنتدى العربي الإفريقي للتدريب والتنمية عام ٢٠٢١.
- تكريم كلية الإعلام جامعة القاهرة في ندوة انتصارات أكتوبر والجمهورية الجديدة عام ٢٠٢١م
- تكريم كلية الإعلام جامعة القاهرة في وبنار "الإعلام والمشاركة الوطنية للمرأة" عام ٢٠٢١م
- تكريم الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية عام ٢٠٢١م
- تكريم من المنتدى العربي الإفريقي للتدريب والتنمية عام ٢٠٢٠م
- التكريم من وزارة الدفاع- هيئة البحوث العسكرية في المعرض السنوي لاحتفالات أكتوبر المجيد عام ٢٠١٥م - ٢٠١٦م.
- تكريم جامعة السويس في احتفالات تحرير سيناء عام ٢٠١٨م.
- الحصول على المركز الثاني في محور الأفلام الروائية "٤٠ يوم في الحظر" ، والمركز الثالث في محور الاسكتش الإذاعي "صورة ناقصة" بالمهرجان الدولي للجامعة البريطانية "الكارنتين ٢٠٢٠م" .