

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس



أولاً: البيانات الشخصية:

الاسم	د. حسين محمد ربيع عثمان		
العمل الحالي	- أستاذ مساعد بقسم الصحافة - المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق - عضو مجلس إدارة المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، منذ سبتمبر ٢٠١٧م.		
التخصص	(تحرير صحفي - صحافة استقصائية - صحافة إلكترونية)		
هاتف العمل	19644	الجوال	01201447000 - 01000421437
الرقم القومي	28301152402274	رقم جواز السفر	A10041958
الحالة الاجتماعية	متزوج ولديه ولد	الموقف من التجنيد	إعفاء (لم يصبه الدور)
تاريخ الميلاد	١٩٨٣/١/١٥		
مكان الميلاد	قرية ديروط أم نخلة - مركز ملوي - محافظة المنيا		
مقر الإقامة	القاهرة: زهراء مدينة نصر، عمارات القوات المسلحة، المرحلة السابعة، خلف فندق توليب الزهراء، عمارة ٤٢٠٢، الدور الأول، شقة ١٢.		
البريد الإلكتروني	dr.hussein.rabea@sha.edu.eg - drhr1983@yahoo.com		

ثانياً: المؤهلات العلمية:

الدرجة	السنة	العنوان	الجامعة	التقدير
الدكتوراه	٢٠١٣	الصحافة الاستقصائية كنمط مستحدث في الصحافة العربية: دراسة للواقع والإشكاليات مع رصد توجهات النخب المهنية والأكاديمية نحو مستقبل هذا النمط في الصحافة المصرية	كلية الآداب جامعة المنيا	مرتبة الشرف الأولى
الماجستير	٢٠٠٩	صورة الذات والآخر في الخطاب الديني في الصحافة العربية: دراسة تحليلية مقارنة	كلية الآداب جامعة المنيا	ممتاز

ثالثاً: المقررات الدراسية التي قام بتدريسها:

• المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق:

١. الإعلام الدولي (الفرقة الثانية- عام).
٢. الإعلام والمجتمع (الفرقة الأولى - عام).
٣. أساسيات التصميم (الفرقة الأولى - عام).
٤. التغطية الإخبارية (الفرقة الثالثة- قسم الإنتاج الإخباري).
٥. التقارير الاستقصائية (الفرقة الثالثة- قسم الإنتاج الإخباري).
٦. التدريب العملي (١) (الفرقة الثالثة- قسم الإنتاج الإخباري).
٧. التحرير الصحفي (٢) (الفرقة الرابعة- قسم الإنتاج الإخباري).
٨. الإخراج الصحفي (الفرقة الرابعة- قسم الإنتاج الإخباري).
٩. مشروع التخرج (الفرقة الرابعة- قسم الإنتاج الإخباري).
١٠. صحافة الانترنت (الفرقة الرابعة- قسم الإنتاج الإخباري).
١١. الإعلام التفاعلي (الفرقة الرابعة- قسم الإنتاج الإخباري).
١٢. إخراج الجريدة والمجلة (الفرقة الرابعة- قسم الإنتاج الإعلامي).

• كلية الإعلام والعلاقات العامة - جامعة النهضة - بني سويف (انتداب):

١. التغطية الإخبارية - المستوى الثالث.
٢. أسس التصميم - المستوى الثاني.
- ٣- مقدمة في الصحافة- المستوى الثاني.

رابعاً: الدراسات والمؤلفات العلمية:

• الدراسات والأوراق العلمية:

- ١ الممارسات الشخصية والمهنية للصحفيين المصريين على مواقع التواصل الاجتماعي: دراسة ميدانية على عينة من الصحفيين مستخدمي موقع "فيس بوك" في الصحف المصرية"، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد ١٧، يناير-مارس ٢٠١٩.
- ٢ إشكاليات التنظيم القانوني للمسئولية الجنائية عن النشر الصحفي الإلكتروني في مصر: دراسة تحليلية في ضوء قانون تنظيم الصحافة والإعلام رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة- العدد ٦٧، أبريل- يونيو ٢٠١٩.
- ٣ التوجهات الحديثة في تقديم المضمون الصحفي بالمواقع الإلكترونية المصرية: دراسة حالة لاستخدام الوسائط المتعددة في إنتاج القصص الصحفية المدعومة بالبيانات بمجموعة "أونا" للصحافة والإعلام"، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة- مايو ٢٠١٨.
- ٤ تأثير السياق السياسي على أطروحات خطاب الصحافة العربية الدولية: دراسة تحليلية نقدية لتأثير موقف مصر الرسمي في خطاب جريدة "القدس العربي" خلال الحروب الإسرائيلية على غزة في أعوام (٢٠٠٨-٢٠١٢-٢٠١٤)، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد ١٤، أبريل-يونيو ٢٠١٨.

٥	سيمائية الصورة في الخطاب الصحفي للتنظيمات المتطرفة: دراسة تحليلية سيميولوجية لعينة من الرسائل البصرية بمجلة "دابق" وفقاً لمقاربة "رولان بارت"، مجلة البحوث الإعلامية، كلية الإعلام، جامعة الأزهر، العدد ٤٨، أكتوبر-ديسمبر ٢٠١٧.
٦	الإستراتيجية الإعلامية العربية المشتركة لمكافحة الإرهاب: دراسة تحليلية نقدية، المؤتمر العلمي الدولي الأول "الإعلام العربي ومواجهة الإرهاب.. الضوابط المهنية وأخلاقيات الممارسة"، المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، القاهرة، ١-٢ مارس ٢٠١٦.
٧	التواصل في مواجهة العنف: قراءة في تجربة (حملة السكنية) بالمملكة العربية السعودية، دراسة مقدمة ضمن المشروع البحثي عن التطرف الديني، مؤسسة مؤمنون بلا حدود، المملكة المغربية، نوفمبر ٢٠١٧.
٨	المبادرات الإعلامية والحوارية والفكرية في مجال مواجهة التطرف الفكري: رؤية في تجارب الدول العربية، ورقة مقدمة إلى مؤتمر "التطرف الفكري .. الواقع والمأمول"، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت، ١٥-١٧ يناير ٢٠١٧.
٩	هل تساهم آليات التنظيم القانوني في تعديل مسار الإعلام المصري؟ رؤية الأكاديميين والممارسين لتأثير قانون تنظيم الصحافة والإعلام الجديد على الممارسة المهنية في القنوات الفضائية المصرية، ورقة مقدمة إلى الملتقى الدولي السنوي لمعهد الصحافة وعلوم الأخبار بتونس "التلفزيون وحالة الانتقال: التحديات والسياقات الجديدة"، تونس، جامعة منوبة، ٧-٨ أبريل ٢٠١٦.
١٠	رؤية النخب المهنية والأكاديمية للصحافة الاستقصائية في مصر: دراسة للواقع وتطورات المستقبل، ورقة بحثية في المؤتمر العلمي الدولي لكلية الإعلام بجامعة فاروس "مستقبل الإعلام في ظل التحولات المجتمعية الراهنة"، مدينة الإسكندرية، جامعة فاروس، ١-٣ نوفمبر ٢٠١٤.
• الكتب والمؤلفات العلمية:	
١	الصحافة الاستقصائية: الواقع والإشكاليات (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٣).
٢	الرسالة الإعلامية: فن الخداع وأساليب التأثير (القاهرة: المؤلفون، ٢٠١٢) (مشارك)
٣	وسائط الاتصال الحديثة: إرشادات عملية للتفاعل معها واستثمارها لخدمة الإسلام (القاهرة: المؤلفون، ٢٠١٢) (مشارك)
٤	التغطية الإخبارية وصناعة الفكرة الصحفية: دليل لطلاب الإعلام والصحفيين المبتدئين. (تحت الطبع)
٥	الحوار الصحفي الناجح: الأساليب والمهارات (مؤلف مشارك، تحت الطبع)
٦	الإعلام والشباب: وقائع الجلسة النقاشية "تأثير وسائل الإعلام على صناعة الرأي العام الشبابي"، إحدى جلسات المؤتمر الوطني الأول للشباب، مدينة شرم الشيخ .. ٢٥ - ٢٧ أكتوبر ٢٠١٦. (القاهرة: المعهد الدولي للإعلام بالشروق، ٢٠١٦).
٧	الإعلام العربي ومواجهة الإرهاب.. الضوابط المهنية وأخلاقيات الممارسة (محرر مشارك) (القاهرة: المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، ٢٠١٦)
٨	أحمد بهاء الدين: فارس الصحافة المصرية، (في): أحمد بهاء الدين.. ضمير الصحافة العربية، تأليف: د.محمد سعد إبراهيم وآخرون (القاهرة: المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، سبتمبر ٢٠١٧).

فاطمة اليوسف: روز الصحافة المصرية، (في): روزاليوسف: سيدة الفن والصحافة، سلسلة كراسات صحفية، العدد رقم (٣) (القاهرة: المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، سبتمبر ٢٠١٦).	٩
خطوات إصدار صحيفة وتنظيم جهازها التحريري، (في): دليلك إلى مشروع التخرج، سلسلة كراسات صحفية، العدد رقم (١١) (القاهرة: المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، أغسطس ٢٠١٧).	١٠
الهيئات المنظمة للعمل الإعلامي في مصر، (في): خريطة الصحافة المصرية، سلسلة كراسات صحفية، العدد رقم (١٠) (القاهرة: المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، أبريل ٢٠١٧).	١١
قانون تنظيم الصحافة والإعلام.. رؤية مجتمعية (القاهرة، المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، ٢٠١٥)	١٢

خامساً: الدورات التدريبية:

م	الدورة	الجهة	التاريخ
١	النشر الدولي للبحوث العلمية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة القاهرة	١٨-١٩ سبتمبر ٢٠١٨
٢	استخدام التكنولوجيا في التدريس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة القاهرة	١٦-١٧ سبتمبر ٢٠١٨
٣	نظم الامتحانات وطرق تقويم الطلاب	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	١٦-١٧ يناير ٢٠١٨
٤	التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	١٢-١٤ مايو ٢٠١٥
٥	توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	١٧-١٩ مايو ٢٠١٥
٦	التخطيط الإستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	٢٠-٢١ مايو ٢٠١٥

دورات أخرى:

١. حاصل على الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلى "ICDL" من مركز المنارة التعليمى بمحافظة المنيا بمنحة من وزارة الاتصالات المصرية ٢٠٠٧.
٢. دورة "إعداد وتأهيل الصحفيين والصحفيات في صعيد مصر" التي نظمتها مجلة الدوار في الفترة من ٣-٥ ديسمبر ٢٠٠٤ بالتعاون مع منظمتي اليونسكو والإيسسكو.
٣. دورة "المرأة والإعلام في صعيد مصر" التي نظمتها مجلة الدوار في جامعة جنوب الوادى بمحافظة قنا فى الفترة من ١٢-١٤ ديسمبر ٢٠٠٦ بالتعاون مع منظمة اليونسكو.
٤. دورة تدريبية بعنوان "إدخال مفاهيم حقوق الإنسان فى معالجة قضايا المرأة" بالتعاون بين مؤسسة فريدريش إيبيرت الألمانية ومركز بحوث ودراسات المرأة بكلية الإعلام جامعة القاهرة فى الفترة من ١٩-٢٣ يوليو ٢٠٠٧.
٥. دورة تدريبية بعنوان "التغطية الصحفية لانتخابات المحليات ٢٠٠٨" بفندق أتون بالمنيا نظمها برنامج التطوير الإعلامى فى الفترة من ١٩-٢١ مارس ٢٠٠٨.
٦. سلسلة دورات تدريبية ينظمها "برنامج التطوير الإعلامى" بالقاهرة فى مدينة المنيا لإعلامى الإقليم فى "التحرير الصحفى - الإخراج الصحفى - التسويق - الصحافة الالكترونية - أخلاقيات العمل الإعلامى" ٢٠٠٦-٢٠٠٨.

سادساً: الجوائز العلمية:

م	الجائزة	الجهة المانحة	التاريخ
١	الجائزة الأولى لأفضل بحث علمي في المؤتمر العلمي الدولي الـ٢٤، "نحو تجسير الفجوة بين الإعلام والجمهور".	كلية الإعلام - جامعة القاهرة	٨ مايو ٢٠١٨

سابعاً: المنتقيات العلمية والثقافية:

م	المنتقى	الجهة المنظمة	التاريخ
١	ملتقى "المسئولية المجتمعية في بناء الدولة الوطنية".	الهيئة الإنجيلية بالتعاون مع وزارة الأوقاف المصرية - العين السخنة	٤-٥ يونيو ٢٠١٣
٢	ملتقى "الحوار والتواصل الاجتماعي"	الهيئة الإنجيلية بالتعاون مع وزارة الأوقاف المصرية - العين السخنة	١٢-٤ يوليو ٢٠٠٧
٣	ملتقى "التفكير العلمي وبناء مصر"	الهيئة الإنجيلية بالتعاون مع وزارة الأوقاف المصرية - الإسكندرية	١٢-٤ نوفمبر ٢٠٠٧
٤	ملتقى "إدارة التنوع والاختلاف"	الهيئة الإنجيلية بالتعاون مع وزارة الأوقاف المصرية - العين السخنة	٢٤-٢٦ يونيو ٢٠٠٨
٥	ملتقى "التحليل الثقافي لظاهرة التهميش"	الهيئة الإنجيلية بالتعاون مع وزارة الأوقاف المصرية - الإسكندرية	٢-٤ فبراير ٢٠٠٩
٦	شارك في تنظيم "الملتقى الأول للإعلاميين والأكاديميين: نحو الارتقاء بجودة التعليم والتدريب الإعلامي"	قسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة المنيا	أبريل ٢٠٠٨
٧	شارك في تنظيم ندوة "٢٥ يناير.. اكتب تاريخك بإيدك أنت مصري"	مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بالقرية الذكية	٤ مايو ٢٠١١
٨	الملتقى الإعلامي الأكاديمي الأول لأقسام الإعلام بجامعة الصعيد "نحو آفاق بحثية تخدم الصعيد"	قسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة سوهاج	٢٤-٢٥ مارس ٢٠١٢

ثامناً: الخبرات في العمل الصحفي والبحثي والأكاديمي وأعمال الجودة:

م	النشاط	التاريخ
• الخبرة في مجال العمل الصحفي:		
١	رئيس التحرير التنفيذي لجريدة "الشروق نيوز" الصادرة عن المعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق، بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة.	٢٠١٥ - حتى الآن
٢	نائب رئيس تحرير سلسلة "كراسات صحفية" الصادرة عن قسم الإنتاج الإخباري - المعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٢٠١٦ - حتى الآن
٣	سكرتير تحرير "مجلة الدراسات والبحوث الإعلامية" - مجلة علمية محكمة تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام، أكاديمية الشروق.	٢٠١٦ - حتى الآن

٢٠١٩	كاتب صحفي بمجلة "الحرس الوطني الكويتي"، مديرية التوجيه المعنوي بالحرس الوطني الكويتي.	٤
٢٠١١-٢٠٠٤	محرر وديسك مركزى بمجلة "الدّوار" الصادرة عن مركز بحوث ودراسات المرأة- كلية الإعلام- جامعة القاهرة.	٥
٢٠١٢-٢٠١١	محرر بمجلة "رسالة النور" - قطاع التنمية الثقافية بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية بالقاهرة.	٦
٢٠١٠	مدير تحرير جريدة "صوت النهضة" الصادرة عن كلية الإعلام والعلاقات العامة جامعة النهضة- بني سويف. (شارك في تأسيس الجريدة)	٧
٢٠١٠	مدير تحرير جريدة "حديث الجامعة" الصادرة عن كلية الآداب- جامعة بني سويف. (شارك في تأسيس الجريدة)	٨
٢٠٠٥	مراسل بالقطعة لجريدة "صدى البلد" اللبنانية.	٩
٢٠٠٨	سكرتير تحرير جريدة "التجارية" الصادرة عن الغرفة التجارية بالمنيا. (شارك في تأسيس الجريدة)	١٠
٢٠٠٨	مستشار تحرير جريدة "أخبار البلاد" الصادرة بترخيص أجنبي من لندن، محافظة المنيا. (شارك في تأسيس الجريدة)	١١
٢٠٠٨-٢٠٠٧	محرر وديسك مركزى بجريدة "رسالة الجامعة" الصادرة عن جامعة المنيا بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة. (شارك في تأسيس الجريدة)	١٢
٢٠٠٨-٢٠٠٧	مدير تحرير مجلة "زووم" التدريبية الصادرة عن شعبة الصحافة بقسم الإعلام- كلية الآداب- جامعة المنيا. (مؤسس المجلة)	١٣
٢٠٠٨	مدير تحرير مجلة "الشاشة" التدريبية الصادرة عن شعبة الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام- كلية الآداب- جامعة المنيا. (مؤسس المجلة)	١٤
٢٠٠٨	مدير تحرير مجلة "كنوز" التدريبية الصادرة عن الفرقة الثانية بقسم الإعلام- كلية الآداب- جامعة المنيا. (مؤسس المجلة)	١٥
٢٠٠٨	مدير تحرير مجلة "همسة" التدريبية الصادرة عن الفرقة الأولى بقسم الإعلام- كلية الآداب- جامعة المنيا. (مؤسس المجلة)	١٦
٢٠٠٩-٢٠٠٦	إشراف وديسك مركزى لمشروعات التخرج الصحفية لطلاب قسم الإعلام- كلية الآداب- جامعة المنيا.	١٧
٢٠٠٥-٢٠٠٤	محرر بجريدة "أخبار الجامعة" الصادرة عن قسم الإعلام- كلية الآداب - جامعة المنيا.	١٨
٢٠٠٧-٢٠٠٤	أخصائى إعلام بـ"المكتب الإعلامى" الملحق بمكتب رئيس جامعة المنيا.	١٩
• الخبرة في مجال العمل البحثي:		
٢٠١٠	شارك في إعداد دراسة حول إنشاء رابطة للقنات الفضائية العربية الهادفة لصالح مؤسسة سهم الرشيد للإنتاج الإعلامي بالمملكة العربية السعودية.	١
٢٠١٠	شارك في إعداد دراسة حول تطوير المضمون الإعلامي الهادف بالقنات الفضائية العربية "دراسة تحليلية وميدانية"، مؤسسة سهم الرشيد للإنتاج الإعلامي بالمملكة العربية السعودية.	٢

٢٠١١	شارك في إعداد فيلم تسجيلي عن مجلة الدوار ودورها في الاتصال الريفي بصعيد مصر (٢٠٠٣-٢٠١١)، في إطار ترشح المجلة لنيل جائزة الاتصال الريفي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال، منظمة اليونسكو.	٣
٢٠٠٦	شارك في بحث "المرأة والإعلام والتنمية في صعيد مصر" جامعة القاهرة، كلية الإعلام، مركز دراسات وبحوث المرأة بالتعاون مع اليونسكو، ٢٠٠٦.	٤
٢٠١٢-٢٠١٠	شارك كباحث في مشروع "توثيق التراث الصحفي المصري"، الذي نفذه مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومكتبة الإسكندرية بالقاهرة الذكية، القاهرة.	٥
٢٠٠٦-٢٠٠٥	شارك في إنجاز عدد من "البحوث التحليلية والميدانية" التي نفذها مركز البحوث والإنتاج والتدريب الإعلامي - كلية الآداب - جامعة المنيا.	٦

• الخبرة في مجال العمل الأكاديمي:

سبتمبر ٢٠١٥ حتى الآن	رئيس كمنترول الفرقة الرابعة بالمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	١
سبتمبر ٢٠١٤ حتى الآن	الإشراف على التدريب العملي لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة، قسم الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٢
سبتمبر ٢٠١٤ حتى الآن	الإشراف على مشروعات التخرج لطلاب الفرقة الرابعة، قسم الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٣
يناير ٢٠١٥ حتى الآن	المشاركة في الإشراف على التدريب العملي بجريدة "الشروق نيوز" الصادرة عن المعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٤
٢٠١٦	عضو اللجنة التنظيمية لاحتفالية مرور ٢٠ عامًا على تأسيس أكاديمية الشروق.	٥
٢٠١٦ حتى الآن	رئيس اللجنة الإعلامية للمؤتمر العلمي السنوي الأول للمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٦
٢٠١٦ حتى الآن	رئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان الشروق لإبداع الشباب، المعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق بالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية/ وزارة الثقافة.	٧
٢٠١٤ حتى الآن	المشاركة في تنظيم عدد من الزيارات الميدانية لطلاب المعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق إلى مؤسسات ثقافية (منها: مجمع الأديان - منطقة القاهرة الفاطمية - مكتبة الإسكندرية - المسرح القومي - معرض القاهرة الدولي للكتاب).	٨
٢٠١٤ حتى الآن	المشاركة في تنظيم عدد من الزيارات الميدانية لطلاب المعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق إلى مؤسسات إعلامية (منها: مؤسسة الأهرام - دار التحرير للطبع والنشر - مؤسسة روز اليوسف - وكالة أنباء الشرق الأوسط - نقابة الصحفيين).	٩

• الخبرة في مجال أعمال الجودة:

٢٠١٧ حتى الآن	منسق برنامج الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	١
٢٠١٦ حتى الآن	رئيس وحدة أصدقاء الجودة بالمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٢

٢٠١٨ حتى الآن	رئيس فريق معيار التعليم والتعلم بوحدة ضمان الجودة بالمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٣
٢٠١٨ حتى الآن	نائب رئيس لجنة أخلاقيات المهنة بالمعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق.	٤
٢٠١٧	إعداد إستراتيجية التعليم والتعلم لقسم الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق.	٥
٢٠١٧	إعداد دليل ضبط أعمال الامتحانات بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق.	٦
٢٠١٨	إعداد الميثاق الأخلاقي للمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق.	٧
٢٠١٧	المشاركة في تطوير وتحديث وإجراء المراجعة اللغوية لـ"دليل الطالب"، بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق.	٨

تاسعاً: المهارات والهويات الخاصة:

<p>• المهارات الخاصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي. - التدريس وإلقاء المحاضرات. - التدريب. - تحرير الكتب والصحف. - العمل في إطار مجموعة (العمل الجماعي). - التواصل وإقامة حوار مع آخرين.
<p>• مهارات اللغة والكمبيوتر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مستخدم جيد للإنترنت. - مستخدم جيد لقواعد البيانات العالمية. - مستخدم جيد لبرنامج Microsoft Word
<p>• الهويات الخاصة:</p> <p>القراءة- الكتابة- البحث العلمي- ممارسة الرياضة- العمل الثقافي والاجتماعي.</p>