

# السيرة الذاتية

الاسم : مى أحمد محمد كامل أبو السعود

## الوظيفة الحالية :

مدرس الإذاعة والتلفزيون - بقسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة حلوان .

## المؤهلات العلمية :

♦ بكالوريوس إعلام قسم إذاعة وتلفزيون - جامعة السادس من أكتوبر - مايو ٢٠٠٦  
- بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف والحصول في سنوات التخصص علي تقدير  
إمتياز.

♦ تمهيدي ماجستير فى الاعلام -نوفمبر ٢٠٠٧ .

♦ ماجستير فى الإعلام - تخصص (الإذاعة والتلفزيون) - كلية الآداب جامعة  
الإسكندرية - بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الدولة وتبادلها مع  
الجامعات الأخرى - يوليو ٢٠١١، الرسالة بعنوان << تأثير البرامج الحوارية على  
زيادة الوعى المعرفى لدى الجمهور المتلقى - دراسة تطبيقية مقارنة >>

♦ درجة دكتوراة في الآداب فى الإعلام تخصص إذاعة وتلفزيون - تقدير مرتبة الشرف  
الأولى - قسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة حلوان - مارس ٢٠١٤ - الرسالة  
بعنوان << تأثير دراما السيت كوم فى منظومة القيم لدى الجمهور المصرى - دراسة  
تحليلية ميدانية >>

## الخبرات العلمية :

• مدرس الاذاعة والتلفزيون بقسم الاعلام كلية الآداب جامعة حلوان من مارس  
٢٠١٥.

- العمل بوظيفة معيدة ثم مدرس مساعد بكلية الإعلام - قسم الإذاعة والتلفزيون - جامعة فاروس بالأسكندرية - اعتباراً أكتوبر ٢٠٠٩ حتى فبراير ٢٠١٥ .
- العمل بوظيفة معيدة بالمعهد العالى للإعلام وفنون الاتصال بمدينة الثقافة والعلوم بالسادس من أكتوبر بقسم الإذاعة و التلفزيون من يوليو ٢٠٠٨ حتى سبتمبر ٢٠٠٨ .
- العمل بوظيفة معيدة بقسم الاجتماع شعبة الإعلام بالمعهد العالى للدراسات الأدبية اعتباراً من نوفمبر ٢٠٠٦ حتى يوليو ٢٠٠٨ .

## المهارات :

- الاشراف على مشروعات تخرج طلاب قسم الاعلام - شعبة الاذاعة والتلفزيون - كلية الاداب - جامعة حلوان من مارس ٢٠١٥ حتى تاريخه.
- الاشراف على مشروعات تخرج طلاب كلية الاعلام - قسم الاذاعة والتلفزيون - جامعة فاروس من ٢٠١١ حتى ٢٠١٤ .
- نائب مدير التحرير بجريدة صوت جامعة فاروس النصف سنوية.
- مدير تحرير نشرة حديث صوت فاروس النصف شهرية.
- التدريب على الإعداد و الإخراج بالتلفزيون المصري في القناة الثانية تحت إشراف أ . فاطمة فؤاد ٢٠٠٨ .
- التدريب على الاعداد و الاخراج بالتلفزيون المصرى فى القناة الخامسة تحت إشراف أ . هانى جعفر ٢٠٠٩ .
- التدريب بقناة المحور ( مساعد مخرج).
- التدريب بقناة دريم ( مساعد مخرج ).
- التدريب بجريدة الأهرام على غرف التنفيذ و التحرير و المونتاج و غرفة CTP اثناء الدراسة الجامعية .
- التدريب العملى للطلاب فى الاستديوهات الداخلية و الخارجية بمدينة الانتاج الاعلامى .
- التدريب العملى للطلاب فى جريدة الجمهورية ومجلة روزاليوسف

## الأنشطة الأكاديمية :

- عضو لجنة مجلس قسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة حلوان ٢٠١٥ / ٢٠١٦ - ٢٠١٩/٢٠١٨
- عضو لجنة البيئة - بكلية الآداب - جامعة حلوان ٢٠١٧ .
- العضو تحكيم رئيسى لمسابقة المراسل لتلفزيونى بجامعة حلوان للتأهيل لمسابقة ابداع لطلاب الجامعات والمعاهد المصرية التابعة لوزارة الشباب والرياضة دورة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ .
- عضو لجنة الجودة بكلية الآداب - جامعة حلوان من ٢٠١٥ حتى تاريخه.
- عضو لجنة تحكيم رئيسى بمشروعات تخرج - قسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة حلوان - ٢٠١٥ .
- عضو لجنة سيمينار قسم الاعلام - كلية الآداب - قسم الاعلام - جامعة حلوان - من ٢٠١٦ حتى تاريخه.
- المشاركة فى المؤتمر العلمى الدولى الثالث للمعهد الدولى العالى للاعلام بأكاديمية الشروق فى ابريل ٢٠١٨ .
- المنسق الادارى والتنفيذى للمؤتمر العلمى الدولى الأول لكلية الاعلام - جامعة فاروس بالاسكندرية ٢٠١٤ .
- المشاركة فى مؤتمر تطوير الدراسات الجامعية بكلية الاعلام جامعة ٦ اكتوبر فى يونيه ٢٠١٨ .
- نشر بحث بعنوان المسئولية الإجتماعية للدراما التلفزيونية المصرية دراسة تحليلية لعينة من المسلسلات الرمضانية - سبتمبر ٢٠١٥ بالمجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون - كلية الاعلام - جامعة القاهرة.
- نشر بحث بعنوان تعرض الجمهور للأخبار الكاذبة وتأثيرتها النفسية والإجتماعية - ابريل ٢٠١٩ بالمؤتمر العلمى الرابع للمعهد العالى للاعلام بالشروق - مؤتمر بعنوان بحوث الاعلام ومنهجية التكامل المعرفى فى اطار التحولات الدولية الراهنة وتداعياتها.

## مواد التدريس :

- ١- الدراما فى الاذاعة والتلفزيون .
- ٢- مدخل الى الفن الاذاعى .
- ٣- الاعلان الاذاعى والتلفزيونى
- ٤- مقدمة فى الاذاعة والتلفزيون .
- ٥- الانتاج والايخراج .
- ٦- ادارة المؤسسات الاذاعية والتلفزيونية
- ٧- اعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية .
- ٨- المستوى المتقدم فى الانتاج والايخراج .
- ٩- برامج وسائل الاعلام الالكترونية .
- ١٠- معمل الاذاعة والتلفزيون .
- ١١- نقد الأفلام والأعمال التلفزيونية .
- ١٢- الأفلام الوثائقية والبرامج التسجيلية .
- ١٣- مقدمة فى علم الصحافة .
- ١٤- مقدمة فى العلاقات العامة .
- ١٥- التربية الاعلامية .
- ١٦- لغة الاتصال المنطوقة .
- ١٧- الرأى العام واساليب قياسه .
- ١٨- مناهج البحث الاعلامى .
- ١٩- التوثيق وتطبيقاته الاعلامية .
- ٢٠- نظريات الاتصال .
- ٢١- المذيع فى الراديو و التلفزيون .
- ٢٢- مقدمة فى الكتابة للاذاعة .

## الدورات التدريبية :

- دورة اجراها مركز تطوير التعليم بجامعة فاروس – بعنوان  
(Research and Postgraduate Studies)  
(Academic Intergrity) ،(Registration System)  
(Credit Hour System) ،(Quality Assurance)

(Academic Advising) ، (Philosophy of Teaching) ،  
(Learning Styles) ، (Managing Lectures) ،  
(Interactive Modalities)

فى الفترة من ١٥:١ سبتمبر ٢٠١٤ .

- دورة تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس، و التي أجراها مركز تطوير التعليم بجامعة فاروس تحت عنوان (Stress and Anger Management)، بتاريخ ٣ ديسمبر ٢٠١٤ .

• دورة مهارات اللغة العربية بدء من ٢١/٢/٢٠٠٨ إلى ٣٠/٤/٢٠٠٨ .

- دورة التوفيل من جامعة الاسكندرية بتقدير عام جيد جداً (٥٥٣ درجة ) بتاريخ مايو ٢٠١٣ .

• دورة اجراها Global Knowledge

بعنوان App102–Microsoft Excel 2010–Advanced Level ٢٠١٣ .

- ورشة عمل خاصة بإعداد ملفات المقرر اجرتها جامعة فاروس سبتمبر ٢٠١٤ .
- دورة تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس، و التي أجراها مركز تطوير التعليم بجامعة فاروس تحت عنوان (Student assessment 2)، بتاريخ 28 ابريل ٢٠١٥ .
- دورة تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس، و التي أجراها مركز تطوير التعليم بجامعة فاروس تحت عنوان (Motivation and feedbace)، بتاريخ اغسطس ٢٠١٥ .

## المهارات اللغوية :

اللغة العربية: اللغة الأساسية.

اللغة الإنجليزية: تحدثا و كتابة.